



190 jahre bauhaus

▲▲▲
Celler Museen



otto haesler stiftung

die otto haesler stiftung dankt
der landschaftlichen
brandkasse hannover,
mutterunternehmen der vgh
versicherungen, der kurt und ernst
schwitters stiftung, hannover
und dem sprengel museum hannover
für ihre leihgaben.

magnusstraße 5
29221 celle
tel. 0 51 41 . 900 200

di - fr 14:00 - 18:00
sa 11:00 - 16:00

Galerie
Im Haesler Haus



[lies:
»rauf,
runter,
rauf,
püñktchen
drauf«]

galerie im haesler haus
12. juni bis 18. august 2009

der kreis um kurt schwitters – frei und angewandt

arbeiten auf papier aus den 20er/30er jahren

zu beginn der 20er jahre begann kurt schwitters eine bis zu seinem tod wegweisende werkserie mit collagen, vorwiegend mit verschiedensten materialien, fundstücken und objekten. die künstlerischen resultate sind im spannungsfeld von konstruktivismus und dada zu sehen.

besonders durch die freundschaft mit hans arp, raoul hausmann, theo van doesburg, friedrich vordemberge-gildewart, lászló moholy-nagy, max burchartz und walter dixel und anderen wird der angewandte bereich aktiviert.

1928 gründet kurt schwitters mit den freunden und kollegen den ring „neue werbegestalter“. hier trafen sich die progressivsten und fortschrittlichsten gestalter europas.

die freien, künstlerischen arbeiten waren in dieser zeit der avantgarde der ausstellungsszene zugeordnet.

kurt schwitters war für die meisten aktivitäten die treibende kraft, mit seinen leitsätzen wie z. b.: „mach es stets anders, als die anderen es machen“ – typografie kann unter umständen kunst sein.

seine arbeiten für bahlsen, pelikan, nortapapeten sowie die stadt hannover waren wegweisend.

mit einer fotodokumentation über eine ausgewählte anzahl von angewandten arbeiten von kurt schwitters und vordemberge - gildewart mit bezug zu otto haesler und celle wird die ausstellung abgerundet. schwitters wollte den rationalen funktionalismus. auch seine freunde und kollegen vom ring „neue werbegestalter“ realisierten bedeutende projekte in diesem sinn. die freien, künstlerischen arbeiten sind heute in den bedeutendsten museen der welt zu sehen.
(karl duschek)

einladung

die otto haesler stiftung lädt sie und ihre freunde in die galerie im haesler haus ein zur eröffnung der ausstellung

der kreis um kurt schwitters. frei und angewandt

arbeiten auf papier aus den 20er/30er jahren

**am freitag,
12. juni 2009 um 17 uhr**

begrüßung:

dr. susanne schmitt
vorsitzende der otto haesler stiftung
celle

zur ausstellung:

karl duschek
geschäftsführer der stankowski-stiftung,
stuttgart

vortrag:

**otto haesler. kurt schwitters
zwei künstlerfreunde**

**am sonntag,
16. august 2009 um 11:30 uhr**

dr. isabel schulz
geschäftsführerin der kurt und ernst schwitters
stiftung, hannover

„i-gedicht“: © kurt schwitters, das literarische werk,
dumont buchverlag und kurt und ernst schwitters stiftung